

Ο ανασκαφικός κύκλος στα Γρεβενά πέτυχε να ολοκληρώσει τους στόχους που καλύπτει πλήρως μια παλαιοντολογική έρευνα:

- **Ερευνητικά:** με συνεργασίες και δημοσιεύσεις σε διεθνή περιοδικά. Τα χαρακτηριστικά απολιθώματα των προβοσκιδωτών *Elephas (Palaeoloxodon) antiquus* FALCONER & CAUTLEY 1847 και *Mammut borsoni* (HAYS 1834), πέρα από το παλαιοντολογικό ενδιαφέρον για την εξέλιξη των ειδών και την παλαιογεωγραφική τους εξάπλωση, έδωσαν καλές χρονολογήσεις για τη στρωματογραφία και στοιχεία για την αναπαράσταση του παλαιοπεριβάλλοντος. Οι ανακοινώσεις σε διεθνή και τοπικά συνέδρια έκαναν γνωστή στην επιστημονική κοινότητα την περιοχή των Γρεβενών από πλευράς παλαιοντολογικού ενδιαφέροντος.
- **Εκπαιδευτικά:** με τη συμμετοχή φοιτητών, αλλά και άλλων συνεργατών στις ανασκαφές. Επίσης εκπονήθηκε εκτεταμένη διπλωματική εργασία από φοιτητή του Τμήματος Γεωλογίας του ΑΠΘ.
- **Κοινωνικά:** με τη δημιουργία τοπικών εκθέσεων με τα απολιθώματα, όπου ομάδες τις επισκέπτονται για να γνωρίσουν την προϊστορία της περιοχής. Στο Δημοτικό Μουσείο Γρεβενών στήθηκε παλαιοντολογική έκθεση με τα απολιθωμένα οστά του ελέφαντα. Επίσης στο Κοινοτικό Κατάστημα της Μηλιάς στήθηκε έκθεση με τους τεράστιους χαυλιόδοντες και οστά του προβοσκιδωτού, καθώς και μικρή έκθεση ασπρόμαυρης φωτογραφίας με θεματολογία τις παλαιοντολογικές ανασκαφές στην περιοχή.
- **Προβολή της έρευνας και κατ'επέκταση του τόπου** σε έκθεση της UNESCO στη Θεσσαλονίκη, στα μέσα ενημέρωσης (τηλεόραση, τύπος, περιοδικά, με κυριότερη δημοσίευση ένα εκτεταμένο άρθρο στην ελληνική έκδοση του National Geographic Society). Επίσης σε διεθνή συγγράμματα και βιβλία (αμερικάνικα και άλλα), στον οδηγό του Νομού Γρεβενών, καθώς και με τη συμμετοχή στο υπό εκτύπωση μεγάλο έργο «Ιστορία των νομών Κοζάνης-Γρεβενών» από πολλούς συγγραφείς.

## Πρόταση

Ο ελέφαντας θα μπορούσε να αντιπροσωπεύσει το έμβλημα της περιοχής των Γρεβενών, αφού αντιπροσωπεύεται τόσο χαρακτηριστικά, όσο και ολοκληρωμένα στο βάθος του χρόνου.



Ο μαστόδοντας αποτελεί έμβλημα της πόλης Velenje της Σλοβενίας (Από Geološki Zbornik, 1997).

Θα μπορούσε να εμπνεύσει ακόμα παραπέρα σε λογότυπους, σήματα, συμβολισμούς δραστηριοτήτων, τόσο δημοσίων όσο και φυσικών προσώπων ή εταιριών συναφών με την τουριστική δραστηριότητα, όπως έγινε με τα εισιτήρια και τις κάρτες του χιονοδρομικού κέντρου της Βασιλίτσας.